

Καρδίτσα 5-3-2018

Θεατρικό *STUDIO* από τον **Μηνά Βιντιάδη**

Η Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων Καρδίτσας

*σε συνεργασία με τη Δ/νση δ/θμιας εκπ/σης Καρδίτσας
και το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων*

σας προσκαλεί

στο πλαίσιο του 34ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Καρδίτσας
(9 έως 18 Μαρτίου 2018)

σε εργαστήριο με τον δημοσιογράφο και συγγραφέα Μηνά Βιντιάδη

« Γράψε – παίξε το έργο σου »

από την Δευτέρα 12-3-2018 έως την Παρασκευή 16-3-2018

ώρα 6.45 μ.μ. – 8.00 μ.μ.

Στο **KIEPION hotel** (Μπλατσούκα 22 και Βάιου Τζέλλα, Καρδίτσα.)

Ένα σεμινάριο που πραγματοποιήθηκε το 2015

*στο Στούντιο Συγγραφής Θεατρικού Έργου του Εθνικού Θεάτρου και κατόπιν
στο Θεατρικό Αντί-σκηνο Θάσου και στο ΕΝΘΕΣΥ Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης :*
*Μέρα με τη μέρα, οι συμμετέχοντες, απαντώντας σε 40 ερωτήσεις και βάζοντας
τη φαντασία τους να δουλέψει, «ψηφίζουν» τους ήρωες,
διαμορφώνουν την πλοκή, επιλέγουν τους ρόλους
και την τελευταία μέρα η παράσταση ανεβαίνει στη θεατρική σκηνή.*

Όσοι ενδιαφέρονται να το παρακολουθήσουν, παρακαλούνται να δηλώσουν
συμμετοχή ηλεκτρονικά, στον ακόλουθο σύνδεσμο μέχρι την Πέμπτη 8/3 ώρα 12.00 .

https://docs.google.com/forms/d/1UoNjHJnd-PqYSPDktVAU3GdJlAs4YL51j6i7_hghFj4/viewform?ts=5a9b991a&edit_requested=true

Επισημάνση: Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας για 15 συμμετέχοντες,
οι οποίοι θα αποτελέσουν τη θεατρική ομάδα του εργαστηρίου. Πέραν
αυτών όσοι επιθυμούν μπορούν να παρακολουθήσουν το εργαστήριο
όλες τις μέρες, ως θεατές. Η συμμετοχή είναι δωρεάν. Παρακαλούμε ειδικά για την
τήρηση της ώρας προσέλευσης. Για την παρακολούθηση του εργαστηρίου θα χορηγηθεί
σε όλους βεβαίωση συμμετοχής .

Πληροφορίες: Βανέσσα Στυλοπούλου: 24410 80311, 6976974526, bstylop@gmail.com



Ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Μηνάς Βιντιάδης** γεννήθηκε τον Σεπτέμβριο του 1957 στο Πορτ Σάιντ της Αιγύπτου και μεγάλωσε στην ιδιαίτερη πατρίδα του, τη νήσο Κάσο, προτού εγκατασταθεί μόνιμα στην Αθήνα. Εργάστηκε για 27 χρόνια στο «Βήμα» και από το 1984 στην εφημερίδα «**Τα Νέα**» ως συντάκτης ύλης, ως υπεύθυνος του πολιτιστικού τομέα και διευθυντής σύνταξης στο ιστορικό περιοδικό «**Ταχυδρόμος**», ενώ για περισσότερα από είκοσι χρόνια έγραφε και παρουσίαζε την εκπομπή «**Λόγος Περιοδευών**» στο **Τρίτο Πρόγραμμα** της Ελληνικής Ραδιοφωνία. Έχει γράψει τέσσερα μυθιστορήματα και μία συλλογή διηγημάτων. Σήμερα είναι υπεύθυνος στο πολιτιστικό ένθετο «ART» της εφημερίδας «**ΠΟΝΤΙΚΙ**». Έχουν εκδοθεί τα μυθιστορήματά του «**Τι είπα στην Κλαούντια**», «**Οι τρεις Μαρίες**» (εκδ. Λιβάνη, 1996 και 1999), «**Το δεξί πόδι του θεού**» (Ελληνικά Γράμματα, 2003) και η συλλογή διηγημάτων «**Ο δράκος κόκορας**» (Ελληνικά Γράμματα, 2006). Από τις εκδόσεις Τόπος κυκλοφορεί το μυθιστόρημα «**Τηγανίζουν πατάτες στον Άρη**» (2013) . Διηγήματά του έχουν δημοσιευτεί στα πιο σημαντικά ελληνικά λογοτεχνικά περιοδικά και έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά. Το θεατρικό του έργο «**Ο Κάτω Παρθενώνας**» παρουσιάστηκε από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Στο «**Αγγέλων Βήμα**» ανέβηκε το Μάρτιο 2017 το τελευταίο θεατρικό του έργο «**TattooLand**». Είναι μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί Καλλιτεχνικών Θεμάτων του **Ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης**» αναπλ. μέλος του ΔΣ του Ιδρύματος «**Σχολείον**», της **Ειρήνης Παπά** και μέλος του Δ.Σ της Εταιρείας για το Κτήριο της Όπερας και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης «**Μαρία Κάλλας**». Ακόμη, είναι ιδρυτικό μέλος της «**Θύρας Τέχνης Παιανίας**», σωματίου με πλούσια δράση στην Ανατολική Αττική, και έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ του Μορφωτικού Ιδρύματος της **ΕΣΗΕΑ**. Δίδαξε σε σεμινάρια συγγραφής Θεατρικού Έργου του Εθνικού Θεάτρου, του ΙΜΚ, και του Δήμου Θάσου.



Από κύκλο σεμιναρίων του στο Εθνικό Θέατρο την περίοδο 2014-2015



Από τη θεατρική κατασκήνωση «1^ο Θεατρικό Αντί-σκηνό Θάσου».

που διοργάνωσαν ο Δήμος Θάσου και η Ανώτερη Δραματική Σχολή «δήλος».

Δίπλα του Δημ. Καρατζάς, Δήμητρα Χατούπη, Γεωργία Μαυραγάνη.

Ήδη πραγματοποιήθηκε το «2^ο Θεατρικό Αντί-σκηνό Θάσου» τον Ιούλιο 2017

στο Δημοτικό Κάμπινγκ της Χρυσής Αμμουδιάς, όπου δίδαξαν Γιάννης Κακλέας, Δήμητρα Χατούπη, Σταμάτης Κραουνάκης, Φρόσω Λύτρα, Λάμπης Ζαρουτιάδης, Λέσποινα Πανταζή και Μηνάς Βιντιάδης, σε σπουδαστές καλλιτεχνικών σχολών (Χορού, Δραματικές Σχολές/ Πανεπιστημιακά Τμήματα, Εικαστικές, Μουσικές Σχολές), καλλιτέχνες και ερασιτέχνες του θεάτρου.



**Δεκέμβριος 2017, Ίδρυμα Μιχάλης
Κακογιάννης
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΝΕΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ (ΕΝΘΕΣΥ)**

Συγγραφικό training στο Θέατρο - Ντοκουμέντο

Το ΙΜΚ δίνει την ευκαιρία σε νέους δημιουργούς να έρθουν σε επαφή με κλασικά και σύγχρονα θεατρικά θέματα και να γράψουν τα δικά τους πρωτότυπα και καινοτόμα έργα στη γλώσσα της εποχής μας, ώστε να αποτελέσουν μια καινούργια γενιά θεατρικών συγγραφέων και μοιράζεται μαζί τους την εμπειρία από τη σύλληψη της πρώτης ιδέας μέχρι την ολοκλήρωσή της στο χαρτί. Οι συμμετέχοντες γράφουν ένα μονόπρακτο θεατρικό έργο και το βλέπουν τυπωμένο σε δίγλωσση (ελληνική και αγγλική) έκδοση. Ακόμη βλέπουν το μονόπρακτό τους να ζωντανεύει πάνω στη σκηνή ως ολοκληρωμένη θεατρική παραγωγή.



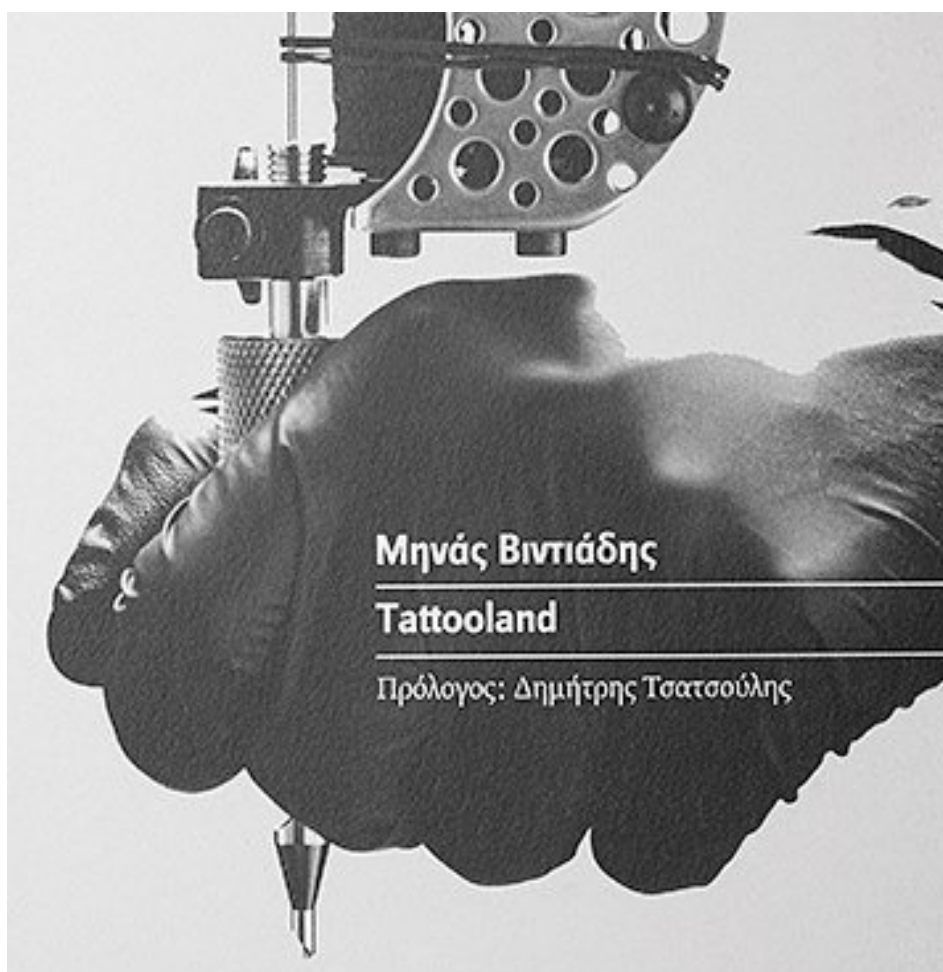
Με τους ηθοποιούς από το ανέβασμα του τελευταίου θεατρικού του έργου «TATTOOLAND»
και τη σκηνοθέτιδα Κερασία Σαμαρά
που έκανε πρεμιέρα στο 3ο Φεστιβάλ Ελληνικού Θεατρικού Έργου του 21ου αιώνα την 13/3/2017.





Με τον πρωταγωνιστή του «TATTOOLAND» Δημήτρη Αλεξανδρή.

** Σ' ένα εργαστήριο τατουάζ, κάποια χαράγματα ζωντανεύουν καθώς κεντιούνται πάνω σε ανθρώπινα σώματα διεκδικώντας μια θέση στη ζωή του δημιουργού τους. Μνήμες και αισθήσεις ζυπνούν επικίνδυνα. Μορφές και καταστάσεις ακροβατούν ανάμεσα στη φαντασία και στην πραγματικότητα, ανάμεσα στο «τόρα» και στα ασαφή σύνορα του χρόνου. Πού σταματούν τα γεγονότα και πού αρχίζει το όνειρο; Και τι από τα δύο συνιστά «ζωή»;*





Το προηγούμενο έργο του «Ο Κάτω Παρθενώνας» ανέβηκε από το ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία του Περικλή Χούρσογλου, στη Μονή Λαζαριστών 2015



Με τον Συντονιστή του Τρίτου Δ. Μαλλούχο και τον ποιητή Τίτο Πατρικίο στο Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ .

7.1.2018 - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΗΣ LIFO.gr ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αγγέλων Βήμα

3ο Φεστιβάλ Νεοελληνικού Έργου

TattooLand

ΤΟΥ

Μηνά Βιντιάδη

Σκηνοθεσία

Κερασία Σαμαρά

Σκηνικά - κοστούμια: Τάνια Αβδελοπούλου Φωτισμοί: Βαγγέλης Μούντριχας Μουσική Επένδυση: Τάνια Αποστόλου
Θεματική σύμβουλος: Ρέα Πεδιαδίτση Βοηθός σκηνοθέτη: Τάνια Αποστόλου Κινηματογράφηση: Νίκος Βουτενιάτης

Π Ρ Ο Τ Α Γ Ο Ν Ι Σ Τ Ο Υ Ν

Δημήτρης Αλεξανδρής, Ευτυχία Πακουμή, Περικλής Λιανός,
Μαργαρίτα Πανουσοπούλου,
Αλέξανδρος Νταβρής, Δημήτρης Θεοδωρίδης

13/3 - 18/4/2017 κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 19.00
Σατωβριάνδου 36 • Ομόνοια • Τηλ. 210 5242211

υπό την Αιγίδα
του Υπουργείου Πολιτισμού